

กำหนดการรับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ ๕

สาขา	ขั้นตอน	กำหนดการ
ทัศนศิลป์	สมัคร ประกาศรายชื่อรอบ Portfolio ทดสอบความสามารถAudition ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือก กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑๕ ม.ค. - ๙ ก.พ.๖๑ ๒๓ ก.พ.๖๑ เป็นต้นไป ๓ มี.ค.๖๑ ๕ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๑ - ๕ เม.ย.๖๑
ดนตรีไทย	สมัคร ประกาศรายชื่อรอบ Portfolio ทดสอบการแสดง Audition ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือก กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑๕ ม.ค. - ๖ มี.ค.๖๑ ๑๒ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๒๓ มี.ค.๖๑ ๒๖ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๖ - ๑๑ พ.ค.๖๑
ดนตรีสากล	สมัคร ประกาศรายชื่อรอบ Portfolio ทดสอบความสามารถAudition ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือก กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑๕ ม.ค. - ๖ มี.ค.๖๑ ๑๒ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๒๓ มี.ค.๖๑ ๒๖ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๖ - ๑๑ พ.ค.๖๑
นาฏศิลป์	สมัคร ประกาศรายชื่อรอบ Portfolio ทดสอบความสามารถAudition ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือก กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑๕ ม.ค. - ๖ มี.ค.๖๑ ๑๒ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๒๓ มี.ค.๖๑ ๒๖ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๖ - ๑๑ พ.ค.๖๑
ขับร้องประสานเสียง	สมัคร ประกาศรายชื่อรอบ Portfolio ทดสอบความสามารถAudition ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือก กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑๕ ม.ค. - ๖ มี.ค.๖๑ ๑๒ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๒๓ มี.ค.๖๑ ๒๖ มี.ค.๖๑ เป็นต้นไป ๖ - ๑๑ พ.ค.๖๑

หมายเหตุ

รายละเอียดการสมัครให้ศึกษาจากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net> หรือเพจ Facebook Talentobec

**รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เรื่อง รับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ
ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 4
ลงวันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561**

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะรับสมัครนักเรียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ รุ่นที่ 4 โดยมีรายละเอียดแนบท้ายประกาศ ดังนี้

1. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

1.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
1	สมัคร	15 ม.ค. 2561 ถึง 9 ก.พ. 2561	ให้ผู้สมัคร Download ใบสมัครจากเว็บไซต์ http://www.talentobec.net กรอกข้อมูลพร้อมภาพถ่ายผลงาน ส่งทางไปรษณีย์	เอกสารประกอบการคัดเลือกเป็นสิทธิ์ของ สพฐ. ที่จะจัดเก็บตามระยะเวลาที่เหมาะสม
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio)	23 ก.พ. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
3	ทดสอบความสามารถ (Audition)	3 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป	ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านทัศนศิลป์โดยการวาดสด ณ ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ประสานงาน ผ.ศ. อภิชาติ พลประเสริฐ โทร.084-1447004	ให้เตรียมอุปกรณ์การสร้างสร้งงานศิลปะตามความถนัดมาในวันทดสอบ
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก	5 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
5	กิจกรรมการพัฒนาทักษะ	1 – 5 เม.ย. 2561	ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย	
6	นำเสนอผลงาน	11 พ.ค. 2561	นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาดนตรี และนาฏศิลป์	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

1.3 รายละเอียดของเอกสารที่ใช้ในการสมัคร (PORTFOLIO)

1.3.1 ใบสมัคร (Download จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>)

1.3.2 เอกสารและภาพถ่ายที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี โดยให้นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ลงในกระดาษขนาด A4 พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และปีที่สร้างสรรค์จำนวน 3 ชิ้น และควรเป็นภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

1.3.3 ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

1.4 การส่งใบสมัครทางไปรษณีย์

ให้ผู้สมัครส่งใบสมัครพร้อมภาพถ่ายผลงานทางไปรษณีย์ ถึง นางสาวสิริรัชช์ ชูสวัสดิ์ กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

1.5 การรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะ

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมในวันที่ 31 มีนาคม 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.6 ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะ

วันที่ 1 - 5 เมษายน 2561 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

1.7 ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมสำหรับนักเรียนที่ได้รับคัดเลือก

1.8 การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้แก่นักเรียน สำหรับครูที่มาส่งนักเรียนขอให้เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากโรงเรียนต้นสังกัด

2. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

2.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
1	สมัคร	15 ม.ค. 2561 ถึง 6 มี.ค. 2561	ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio)	12 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
3	ทดสอบการแสดง (Audition)	23 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป	ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีไทยโดยการบรรเลงสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีขนาดใหญ่
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก	26 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
5	กิจกรรมการพัฒนาทักษะ	6 – 10 พ.ค. 2561	ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง
6	นำเสนอผลงาน	11 พ.ค. 2561	นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีสากล และนาฏศิลป์	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

2.3 รายละเอียดในการสมัคร

2.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

2.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงด้วยเครื่องดนตรีไทยประเภทที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก โดยจะต้องบรรเลงเดี่ยวในบทเพลงที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

2.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ชื่อ 2.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ชื่อ 2.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง

2.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา	หมายเหตุ
1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	ตับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับนิทราชาคริต เพลงโหมโรงโอยเรศ เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงสุรินทราหู สามชั้น เพลงออกทะเล สามชั้น เพลงสารถี สามชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงสุดสงวน เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงมะลิซ้อน เถา เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา เพลงแขกขาว เถา เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา เพลงหกบท เถา เพลงแสนคำนึง เถา เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงเชิดจีน	ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้
2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ 1 ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ 10 นาทีในการทดสอบและสามารถบรรเลงเพลงที่แสดงทักษะในระดับที่เท่าเทียมกันหรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้
3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยว ในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียงโดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	
4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถี สามชั้น (ขิม) - เดี่ยวสารถี สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโศก (ซอฮู้,ซอดัง) - เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย)	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.5 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียนระดับมัธยมศึกษา (ขลุ่ย, ปี่ใน)	หมายเหตุ
1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	เพลงชุดโหมโรงเย็น (เฉพาะปี่ใน) เพลงช้าเรื่องสร้อยสน (เฉพาะปี่ใน) เพลงช้าเรื่องพระรามเดินดง (เฉพาะปี่ใน) เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น เพลงสี่ท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร เถา เพลงปลาทอง เถา เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น	ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติและหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้
2. นักเรียนมีความสามารถแปรทำนองเพลงได้อย่างสร้างสรรค์	ทำนองเพลงที่คณะกรรมการกำหนดให้	
3. นักเรียนมีทักษะการรับการถ่ายทอดบทเพลงและกลวิธีการบรรเลงจากครูได้เป็นอย่างดี	คณะกรรมการทดลองถ่ายทอดเทคนิค บทเพลง และทดสอบโสตทักษะ	
4. นักเรียนมีโสตทักษะในการได้ยินและการจดจำระดับเสียงและกระสวนจังหวะเป็นอย่างดี		

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.6 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา	หมายเหตุ
<p>1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำทำนองของบทเพลง</p>	<p>เพลงพญาโศก เถา เพลงทยอยใน เถา เพลงเขมรราช เถา เพลงแขกมอญ เถา เพลงแขกลพบุรี เถา เพลงทยอยนอก เถา เพลงจิ้งจกทอง เถา เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงมอญอ้อยอิง เถา เพลงมอญรำดาบ เถา เพลงสร้อยลำปาง เถา เพลงแขกมอญบางช้าง เถา เพลงเขมรลออองค์ เถา เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น เพลงแสนคำนึง เถา เพลงขอมเงิน เถา เพลงอกทะเล สามชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงแขกไทร เถา เพลงขอมเงิน เถา เพลงแขกลพบุรี สามชั้น เพลงนางครวญ เถา เพลงสุดสงวน เถา เพลงใบ้คลั่ง สามชั้น เพลงจิ้นลั่นถัน เถา</p>	<p>ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถขับร้องเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้</p>
<p>2. นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน</p>	<p>ปฏิบัติโทน – รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียว เพลงเถา</p>	

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา	หมายเหตุ
3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสต ประสาท	นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน 8 ห้องเพลง	
4. นักเรียนมีทักษะในการใช้ เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยว เครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะการขับร้องเพลงเดี่ยว - เดี่ยวนกขมิ้น - เดี่ยวลาวแพน - เพลงราตรีประดับดาว เถา - เพลงอาหนู เถา	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.7 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มเป็พาทย์ (ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก)

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา	หมายเหตุ
1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงโอยเรศ เพลงโหมโรงพม่าวัด เพลงโหมโรงขวัญเมือง เพลงช้าเรื่องสร้อยสน เพลงตับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงตับวิวาท์พระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปี่แก้ว ทางสักวา เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุลิต เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงมอญอ้อยอิง เถา เพลงมอญรำดาบ เถา เพลงสร้อยลำปาง เถา เพลงแขกมอญบางช้าง เถา เพลงเขมรล่อองค์ เถา	ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริงโดยกรรมการสามารถเรียกเพลงจากรายชื่อเพลงเหล่านี้ให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ และหากผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดสามารถแจ้งกับกรรมการทดสอบได้
2. นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน	แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้	
3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน	
4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถีสามชั้น	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.8 เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องหนังไทย)

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา	หมายเหตุ
1. นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	นักเรียนสามารถปฏิบัติทำนองหลักในเพลงสาธุกการ,เพลงโหมโรงไอยเรศได้อย่างถูกต้อง	
2. นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	นักเรียนสามารถปฏิบัติเข้าหน้าทับของกลองแต่ละประเภทได้ นักเรียนสามารถปฏิบัติหน้าทับให้เข้ากับเพลงเดี่ยวและหมู่ตามที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในเพลงเถาหน้าทับปรบไก่,ในเพลงเถาหน้าทับทยอยเพลงเดี่ยวพญาโศก,เพลงเดี่ยวสารถี,เพลงเดี่ยวแขกมอญ,เพลงสาธุกการ,เพลงตระโหมโรง,เพลงร้วสามลา,เพลงเชิญ	
3. นักเรียนมีทักษะทางด้านโสตประสาท	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามเสียงตัวอย่างของคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง นักเรียนสามารถปฏิบัติต่อเนื่องรับ – ส่ง ในหน้าทับโยนแปลงกับคณะกรรมการได้อย่างถูกต้อง	
4. นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	นักเรียนสามารถบรรเลงกลองตามบทเพลงได้อย่างเหมาะสมในเพลงซ้ำเรื่อง กระระหนะ	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช 2553 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

3. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

3.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

3.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
1	สมัคร	15 ม.ค. 2561 ถึง 6 มี.ค. 2561	ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio)	12 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
3	ทดสอบการแสดง (Audition)	23 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป	ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรีสากลโดยการบรรเลงสด ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีขนาดใหญ่
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก	26 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
5	กิจกรรมการพัฒนาทักษะ	6 – 10 พ.ค. 2561	ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง
6	นำเสนอผลงาน	11 พ.ค. 2561	นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

3.3 รายละเอียดในการสมัคร

3.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

3.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงด้วยเครื่องดนตรีสากลประเภทที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก โดยจะต้องบรรเลงเดี่ยวความยาวไม่เกิน 10 นาที และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้

3.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปบันทึกการแสดง ข้อ 3.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ข้อ 3.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง

4. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์

4.1 คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

4.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
1	สมัคร	15 ม.ค. 2561 ถึง 6 มี.ค. 2561	ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio)	12 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
3	ทดสอบการแสดง (Audition)	23 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป	ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ โดยการแสดง (Audition) ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	ให้เตรียมผ้าโจงกระเบน และเข็มขัดมาในวันทดสอบ
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก	26 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
5	กิจกรรมการพัฒนาทักษะ	6 – 10 พ.ค. 2561	ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง
6	นำเสนอผลงาน	11 พ.ค. 2561	นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ และดนตรี	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

4.3 รายละเอียดในการสมัคร

4.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

4.3.2 ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงเดี่ยว โดยเลือกบทเพลงจากตารางรายชื่อเพลงที่กำหนด ความยาวไม่เกิน 5 นาที (นุ่งโจงกระเบน) และบันทึกการแสดงดังกล่าวต้องสามารถมองเห็นผู้สมัครได้อย่างชัดเจน

4.3.3 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ข้อ 4.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์ ข้อ 4.3.1 โดยตั้งชื่อไฟล์ประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้เข้ารับการคัดเลือกและชื่อการแสดง

4.4 เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์ (100 คะแนน) ประกอบด้วย

4.4.1 พิจารณาจากคลิปการแสดง (10 คะแนน)

4.4.2 วัดความรู้พื้นฐาน (80 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

- ผู้เข้ารับการคัดเลือกจัดเตรียม CD เพลงที่จะใช้มาในวันทดสอบการแสดง (Audition) โดยเป็นเพลงประเภทรำหรือระบำมาตรฐานจำนวน 1 เพลง สำหรับแสดงความสามารถให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน)

- ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงจากตารางรายชื่อเพลงที่กำหนดจำนวน 1 เพลง และแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือกให้คณะกรรมการพิจารณาในวันเข้ารับการคัดเลือก (10 คะแนน) ดังนี้

ชั้น ป.4-6	ชั้น ม.1-3	ชั้น ม.4-5
ระบำดอกบัว	เพลงช้า	ระบำกฤดาภินิหาร
รำเชิญพระขวัญ	เพลงเร็ว	ระบำเทพบันเทิง
รำอวยพรอ่อนหวาน	แม่บทเล็ก	ระบำทวารวดี
รำสีนวล	ระบำนันทอุทยาน	ระบำศรีวิชัย
รำอิษฐาน	ญวนรำกระถาง	รำตาลีก็ปัส
ระบำอัศวลีลา	รำแม่บทใหญ่	ระบำชุมนุมเผ่าไทย
ระบำสวัสดิรักษา	พ็อนเงี้ยว	พ็อนม่านมงคล
ระบำนกเขา	พ็อนเล็บ	รำสี่บท
รำแม่ศรี	ระบำเริงอรุณ	ฉุยฉายเบญจกาย
	รำสีนวล ออกวรเชษฐ	ระบำดาวดิงส์
	ระบำนกเขามาลาปี	ระบำพม่า - มอญ
	ระบำมยุราภิรมย์	พ็อนม่านม้วยเชียงตา
	ระบำมฤคระเริง	ระบำพม่าเปิงมาง
	พ็อนเทียน	รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี
	ระบำพรหมศาสตร์	ระบำนพรัตน์
		ระบำย่องหงิด

- คณะกรรมการรำสาธิตหรือเปิดวิดีโอการแสดงให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกดู 1 ครั้ง และให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกปฏิบัติตาม (30 คะแนน)

- วัดเชาวน์ปัญญา คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์ให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบการแสดงหรือกระบวนการทำรำจากอุปกรณ์หรือวัสดุนั้นๆ พร้อมทั้งอธิบายถึงแรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ (30 คะแนน)

4.4.3 สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

5. การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านการขับร้องประสานเสียง

5.1 คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 5 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

5.2 ขั้นตอนการสมัครและการคัดเลือก

ที่	ขั้นตอน	วันที่	รายละเอียด	หมายเหตุ
1	สมัคร	15 ม.ค. 2561 ถึง 6 มี.ค. 2561	ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปส่งพร้อมกับกรอกใบสมัครออนไลน์ทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	คณะกรรมการคัดเลือกคลิปการแสดงจาก Youtube
2	ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกจากผลงาน (Portfolio)	12 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
3	ทดสอบการแสดง (Audition)	23 มี.ค. 2561 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป	ผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกจะต้องเข้ารับการทดสอบความสามารถทางการขับร้องประสานเสียง ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	ให้เตรียมเครื่องดนตรีมาในวันทดสอบ ยกเว้น เครื่องดนตรีขนาดใหญ่
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก	26 มี.ค. 2561 เป็นต้นไป	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ทุกเขต และทางเว็บไซต์ http://www.talentobec.net	
5	กิจกรรมการพัฒนาทักษะ	6 – 10 พ.ค. 2561	ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการพัฒนาทักษะ	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง
6	นำเสนอผลงาน	11 พ.ค. 2561	นำเสนอผลงานร่วมกับสาขาทัศนศิลป์ ดนตรีไทย ดนตรีสากล และนาฏศิลป์	กำหนดการจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

5.3 รายละเอียดในการสมัคร

5.3.1 กรอกใบสมัครออนไลน์จากเว็บไซต์ <http://www.talentobec.net>

5.3.2 ผู้สมัครจัดทำคลิปการแสดงสำหรับการขับร้องประสานเสียงประกอบด้วย

5.3.2.1 ขับร้องสเกลแบบเมเจอร์โดยเริ่มตั้งแต่โน้ตที่ต่ำที่สุดไปหาโน้ตที่สูงที่สุดที่สามารถร้องได้

5.3.2.2 ขับร้องเดี่ยว (ทำนอง) ในแนวเพลงที่ถนัด 1 เพลง โดยไม่มีดนตรีประกอบ

5.3.2.3 ขับร้องเพลงประสานเสียงในแนวเสียงของตนเอง 1 เพลง โดยระบุว่าเป็นแนว Soprano , Alto , Tenor หรือ Bass โดยไม่มีดนตรีประกอบ

5.3.2.4 แนบลิงค์วิดีโอผลงานการแสดง หรือการแข่งขันของวงขับร้องประสานเสียงที่ตนสังกัดอยู่ (ถ้ามี)

5.3.2.5 แนบไฟล์โน้ตบทเพลงที่ผู้สมัครขับร้อง ข้อ 5.3.2.3 – ข้อ 5.3.2.4

5.4 ให้ตั้งชื่อไฟล์ของผู้สมัครประกอบด้วย ชื่อ - นามสกุล ของผู้สมัครและชื่อการแสดง/ชื่อเพลง

5.5 ผู้สมัครจะต้องจัดส่งคลิปการแสดง ชื่อ 5.3.2 ลงใน Youtube แนบพร้อมกับใบสมัครออนไลน์
ข้อ 5.3.1

6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ

โครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักสำหรับนักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ

7. การเดินทาง

ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการเดินทางไปร่วมกิจกรรมตามที่โครงการกำหนด โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้แก่นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ สำหรับครูที่มาส่งนักเรียนขอให้เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากโรงเรียนต้นสังกัด

8. เว็บไซต์ที่ใช้ในการติดต่อประสานงาน

- <http://www.talentobec.net>

- <https://www.facebook.com/Talentobec-886885651397424>

9. สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทรศัพท์ 02 288 5762 – 63 โทรสาร 02 288 5764

ผู้ประสานงาน นางสาวสิริรัชช์ ชูสวัสดิ์ โทร 098 635 5329 หรือ นางสาวอัญชิษฐา มัชปาโต โทร 094 152 5629