



ที่ ศธ ๐๔๐๔๕/๑๒๕๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๓
หมู่ ๘ ต.แม่จัน อ.แม่จัน จ.เชียงราย ๕๗๑๑๐

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การอบรมขับเคลื่อนโรงเรียน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการอบรมการขับเคลื่อนโรงเรียน จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสมาคมขับเคลื่อนโรงเรียนแห่งประเทศไทย มีความประสงค์ที่จะเผยแพร่ความรู้ เรื่องการขับเคลื่อนโรงเรียนที่ถูกต้องให้กับคณะครู เนื่องจากการแข่งขันทักษะทางวิชาการ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนที่ผ่านมา ซึ่งมีผู้ควบคุมนักเรียนหรือผู้ฝึกสอน ยังไม่เข้าใจเรื่องการขับเคลื่อนโรงเรียนเท่าที่ควร ทางสมาคมขับเคลื่อนโรงเรียน ได้ประสานมาที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๓ เพื่อขอเป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดอบรม โดยทางสมาคมขับเคลื่อนโรงเรียนจะเป็นผู้ให้ความรู้ เรื่องการขับเคลื่อนโรงเรียนแก่ผู้เข้ารับการอบรม โดยใช้เวลาอบรมระหว่างวันที่ ๒๕-๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ หอประชุมสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๓ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายพงศ์พันธ์ ลีนิม)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงราย เขต 3

กลุ่มอำนาจการ

โทร. ๐๕๓-๖๕๓๔๖๓ ต่อ ๑๐๑



สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

ร่วมกับ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 จังหวัดเชียงราย

ขอเชิญครูเข้าร่วมการอบรม

“การจัดตั้งและดำเนินการคณะนักร้องประสานเสียงในโรงเรียน”

หลักการและเหตุผล

ศิลปะการขับร้องประสานเสียง กำลังได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ การตื่นตัวที่เห็นเกิดขึ้นจากหลายสาเหตุ เช่น คณะนักร้องประสานเสียงหลายคนไปแข่งขันในต่างประเทศและได้รับชัยชนะ ชัยชนะจากการแข่งขันในระดับประเทศหรือความชื่นชอบต่อเสียงเพลง จึงมีหลายองค์กรรวมทั้งหน่วยงานศึกษาจำนวนมากที่อยากเห็นศิลปะแขนงนี้ในองค์กรของตนเอง จึงได้พยายามก่อตั้งขึ้นแต่ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร

หน่วยงานระดับการศึกษา มีหลายโรงเรียนพยายามจัดทำคณะนักร้องประสานเสียง แต่มีไม่กี่โรงเรียนที่ประสบความสำเร็จในการจัดตั้งคณะนักร้อง ส่วนโรงเรียนที่ไม่ประสบความสำเร็จ ก็หมดกำลังใจและเลิกพัฒนาคณะนักร้องในโรงเรียนของตนเอง เหตุที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะว่าครูผู้สอนยังขาดความเข้าใจ ทักษะความรู้ รวมทั้งขาดแคลนอุปกรณ์ โดยเฉพาะบทเพลงที่ใช้ในการขับร้อง

สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ซึ่งประกอบไปด้วยบุคลากรที่มีความรู้และประสบการณ์ทางด้านการขับร้องประสานเสียงเล็งเห็นความจำเป็นในการให้ความรู้ ความเข้าใจ ให้แก่ครูผู้สอนคณะนักร้องประสานเสียง เพื่อให้มีความเข้าใจและสามารถพัฒนาตนเองให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการส่งเสริมพัฒนาการระดับการขับร้องประสานเสียงในประเทศไทย ให้เทียบเท่าระดับสากล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียงขั้นพื้นฐาน
2. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ ไปจัดตั้งและพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงในองค์กรของตนเอง
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้การขับร้องประสานเสียงเป็นที่รู้จักแพร่หลายในประเทศไทย

หลักการอบรม

การอบรมทั้งหมดโดยวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญภายใต้การดำเนินการของสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย โดยวิทยากรทุกท่านจะเป็นผู้ที่มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับการขับร้องประสานเสียง โดยการอบรมจะใช้เวลา 2 วัน โดยการอบรมจะมีทั้งภาคการบรรยาย ภาคปฏิบัติ และการสาธิต

